

Presse zu „mãe“:

"Cristina Branco gehört zu den Fadista, die es immer wieder verstehen, traditionelle Grenzen zu sprengen. [...] Die tiefsten emotionalen Tiefen untermalen Bernardo Couto (Gitarre), Luís Figueiredo (Klavier) und Bernardo Moreira am Kontrabass. Bewegend." **Tip**

Ausgewählte Pressestimmen zum letzten Album „EVA“:

„Dass die Fado-Schublade zu klein für Sie ist, das beweist Cristina Branco auch auf Ihrem neuen Album.“ **SWR2 – Album der Woche: Cristina Branco - Eva**

„CD der Woche – Schon längst ist Cristina Branco mehr als „nur ein Geheimtipp“.“ **Saarländischer Rundfunk 2**

„Wer bin ich, wer will ich sein, wie kann ich frei sein? Hier projiziert sie Wünsche und Träume und bewegt sich zwischen Fado, Chanson, Folk und Pop.“ **hr2**

„Cristina Branco führt den Fado Portugals zu neuen Klängen“ **mdr Kultur**

„Eva ist pur, geradlinig und lässt sich direkt in die Seele schauen.“ **Jazzthetik**

„[...] ihre Stimme ist rein und wandlungsfähig, und man ist doch recht schnell mit ganzem Ohr bei ihr.“ **Jazz Podium**

„Das Album präsentiert zehn sehr heterogene Stücke, musikalisch und stilistisch vielseitige Lieder, deren verbindendes Glied Brancos unverwechselbare Stimme, aber auch Figueiredos Piano ist. Heitere Nummern, schnelle, langsame, getragene erzählen von Sehnsüchten und Tagträumen, von alltäglichen Begegnungen.“ **General-Anzeiger Bonn**

"Der Gesang nimmt den Zuhörer mit, lässt ihn mitfühlen, teilhaben an den Liedern. (...) Besser geht es nicht" **Badische Neueste Nachrichten**

"ganz großes Gefühlskino. Mit ihrer warmen, kraftvollen und glockenklaren Stimme, begleitet von Klavier, Kontrabass und Gitarre, gelang es der Sängerin, die Zuhörenden einen wunderbaren Abend lang der Welt zu entrücken." **Hannover Neue Presse**